

Theater

Die Marian-Batko Berufsoberschule / AR Technik gestaltete in Kooperation mit der Städtischen Berufsoberschule für Sozialwesen Theateraufführungen, die überwiegend dem Genre des Musiktheaters zuzuordnen sind. Ein besonderes Anliegen der Theaterschaffenden war die Integration möglichst großer Kreise der Schülerschaft. Meist waren die Produktionen so angelegt, dass Schüler*innen und Lehrer*innen gemeinsam auf die Bretter traten, die die Welt bedeuten.

1991	Andorra
1992	Die Würde des Menschen ist sehr verletzlich
1993	Was Sie schon immer über Sex wissen wollten
1994	Liebe Scherz und andere Chaoten
1995	Swingkids Version I
1991/1995/1996	Troilus & Cressida
1996/1997	Zimmerschlachten
1997/1998	Wie dem Herrn Mockinpott das Leiden ausgetrieben wurde
1998	Cafe Europa
1998/1999	Brecht & Heine oder Was macht Frau Löffler da mit Surabaya Jonny?
2000	Good Luck and Fight
2001	Leave the Kids alone – Ein Jahrhundert Schule
2001	Herr Ude und Herr Fersenbeiner
2001	Eine kurze Geschichte von Männern & Frauen oder Die vorläufig letzten Tage der Menschheit
2002	Aufstieg und Fall der Dreigroschenstadt M.
2002/2003	Swing Kids Version II
2003	ICSI (mit zwei Beinen in drei Schulen)
2004	Brecht Oberschule/Lehrertheater oder Das unweigerliche Ende der städt. Berufsoberschule Technik)

